

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a municipiului București**  
**17 martie 2018**  
**Clasa a V-a**

**Varianta 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**Citește cu atenție următoarele texte:**

**A.**

*Mă bucuram enorm că se afla aici, lângă mine, era incredibil. Știam că nu voi putea povesti clipele astea nimănui niciodată, nici nu m-ar fi crezut nimeni niciodată.*

*După-amiaza am tras un pui de somn. De fapt, n-am prea dormit. Cuibărită pe canapeaua mea, am stat și m-am uitat la el, cum doarme pe covorașul rotund, cu inele galbene și maro, din dormitor.*

*Când ne-am trezit, era fantastic de liniște. Îmi place Bucureștiul vara, când lumea începe să plece în vacanțe. Am crăpat fereastra și am stat așa o vreme, eu pe canapea, Isidor cercetând din priviri fiecare obiect din camera mea – computerul, cărțile, cariocile, caietele, jucăriile, calendarul. De afară răzbăteau vâjâitul mașinilor, câte un claxon, ciripitul vrăbiilor, lătratul teckelului din curtea bisericii cu care se învecinează blocul. Mi se părea că Isidor se simte bine aici. Și eu mă simțeam bine. M-am gândit că aș putea trăi așa, cu Isidor pe post de prieten.*

*Seara, când lumina roșiatică a apusului scâldea pereții camerei, am tras perdeaua într-o parte și am deschis larg fereastra.*

*— Hai, Isidor.*

*I-am făcut semn cu mâna, am bătut ușurel pe pervaz.*

*El m-a privit, a înghițit în gol, s-a îmbujorat, apoi s-a opintit și a sărit pe pervaz, împingând cu aripile în rama ferestrei și făcând perdeaua să se înfoaie.*

*Aș fi vrut să-l îmbrățișez, mă gândeam că n-o să-l mai văd niciodată.*

*Dacă salvezi un condor care a stat vreo patruzeci de ani într-o cușcă și doar câteva ore cu tine, poți să fii sigur c-o să plece unde vede cu ochii și n-o să se mai întoarcă vreodată, nu-i așa?*

*Petrecuserăm doar o zi împreună, dar gândul că n-o să-l mai văd mă întrista cel puțin la fel de tare pe cât mă bucura libertatea pe care avea să și-o câștige. Un singur pas mai avea de făcut și gata, era liber, liber și dus, iar eu n-aveam decât să strâng cele câteva pene rămase în urma lui pe covor.*

Veronica D. Niculescu, **O vară cu Isidor**

**B.**

**Condor** (fr.) s.m. Cea mai mare pasăre de pradă (circa 1 – 1,5 metri lungime, peste 3 metri la anvergura aripilor), din ordinul falconiformelor, care trăiește în Anzi, la 2 000 – 6 000 de metri altitudine, cu penaj gri-albăstrui, capul și gâtul golașe, gulerul și aripile pe jumătate cenușii, complet mut (*Vultur gryphus*). ♦ *C. californian* = pasăre răpitoare de zi, din ordinul falconiformelor, de circa 1 metru lungime, care trăiește în sudul Californiei, cu penaj cenușiu și vârful aripilor albicios; pe cale de dispariție (circa 70 de exemplare); este ocrotit (*Gymnogyps californianus*).

**Dicționar enciclopedic**

**Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la cele două texte.**

**SUBIECTUL I – Lectură și redactare**

**(50 de puncte)**

**a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional**

**12 puncte**

1. Formulează două idei principale, sub formă de enunț, din textul dat.

6 puncte

2. Prezintă două deosebiri între cele două texte date.

6 puncte

**b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional****30 puncte**

Prezintă, într-o compunere de 100 – 200 de cuvinte, relația dintre cele două personaje, așa cum reiese din textul A.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- menționarea locului și a timpului acțiunii din textul dat;
- precizarea a două trăsături, câte una pentru fiecare personaj, ilustrându-le cu secvențe potrivite;
- evidențierea relației dintre cele două personaje printr-o secvență comentată;
- organizarea ideilor în paragrafe, respectând părțile unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere).

**Vei primi 8 puncte pentru redactarea răspunsului la punctul b** (registru de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea – Elemente de interculturalitate****(10 puncte)**

Redactează un text narativ, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară, despre cum te-ai împrietenit cu un copil venit în clasa ta din altă zonă a țării/din altă țară.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- prezentarea a două repere spațio-temporale;
- adecvarea conținutului la cerință.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării****(50 de puncte)**

1. Desparte în silabe cuvintele: *canapeaua, vrăbiilor, albăstrui, dispariție*. **4 puncte**
2. Notează numărul de litere și de sunete din care sunt alcătuite cuvintele, pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *claxon, albicios*. **4 puncte**
3. Ordonează alfabetic următoarele cuvinte: *clipele, condor, câteva, covor*. **4 puncte**
4. Rescrie silaba accentuată din fiecare cuvânt dat: *salvezi, pradă, penaj, gulerul*. **4 puncte**
5. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate: *camera, să strâng*. **4 puncte**
6. Transcrie, din textul A, câte un verb la trei timpuri diferite ale modului indicativ, precizându-le. **6 puncte**
7. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din secvența: *Cuibărită pe canapeaua mea, am stat și m-am uitat la el, cum doarme pe covorașul rotund*. **6 puncte**
8. Construiește câte un enunț în care verbul *a ști* să fie la modul indicativ, timpul prezent, persoana a II-a, numărul singular, respectiv la numărul plural. **6 puncte**
9. Scrie o propoziție dezvoltată, în care substantivul comun *condor* să aibă funcție sintactică de subiect. **6 puncte**
10. Alcătuește un enunț interogativ, valorificând o informație din textul B. **6 puncte**

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a municipiului București**  
**17 martie 2018**  
**Clasa a VI-a**

**Varianta 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**Citește cu atenție următoarele texte:**

**A.**

*Delta, după câte știi, seamănă cu lacul cel cenușiu, unde pelicanul bătrân stă toată ziua grav, așteptând un fotograf. Ca să-i iasă poza bine, nici nu se mișcă din loc. Și ține și-un pește-n cioc. Dar, râdea un guguștiuc, cică peștele-i de cauciuc! Aici, în deltă, vedeți, pe lângă foarte mulți pelicani, mai există și lișițe, nagâți și cormorani. O, aici sunt toate păsările de pe pământ (dacă nu și ceva în plus, adică păsările din Luna de sus). S-au adunat în aceste locuri pline de vrajă, ca să facă plajă. Eu mai cred că ele baț mările și poienele până aici și ca să-și arate penele. Pentru că, anual, în Delta Dunării se deschide, pentru o lună și jumătate, Expoziția păsărilor neîmpăiate. Nu vedeți că toate au sprâncenele și penele care mai de care mai frumos colorate? Unele și le vopsesc cu verdeață de alge din fluviul Gange, altele cu untură de crocodil din Nil sau mai știi eu cu ce boia din Africa. După aceea își lustruiesc penele cu un pluș și își fac ciocul cu ruj. Bineînțeles, la sfârșitul sezonului pasărea cea mai frumoasă primește premiu o broască-țestoasă.*

*Intrăm acum într-o pădure unde nu cresc mure. Copacilor înalți, care au în vârf un pământuf, li se spune în limba deltei „stuf”. În fiecare dimineață, aici e raiul puilor de rață, de nagâți și de bătlan. Trestiiile le țin loc de tobogan. Se suie unul în capul altuia până când ultimul ajunge în vârful trestiei, cea mai înaltă, și de-acolo alt pui îi dă brânci în baltă. Acolo încep să bea apă – nu ca să se înece, ci așa, le place, că e rece. Să știți: păsările astea toate știi de mici să înoate. Cineva spunea un lucru nou: că ele ar învăța să înoate chiar în ou. Cică în fiecare găoace cartea de citire zace. Când puilul de rață învață pe de rost totul, sparge coaja cu ciocul. Și cât e el de pui toată balta e a lui.*

*Ce să vă mai spui? Apa asta, pe care plutește plaurul, e scumpă ca aurul. În primul rând, e dulce, de la cercul de la suprafață rotund și până la ierburile de la fund. Și apa dulce mult aduce. Unde mai pui aceste păsări și acești pui, acești pești, de care nu ai loc să te-nvârtești; și acești brotaci care scot limba la fluturi și la gândaci! Vedeți stuful că-și scutură pământul? Ei, aflați că eu, cu o șmecherie, pot scoate din stuf hârtie. C-am aflat că-n fiecare trestie ce se leagănă peste mâl stau coli de hârtie sul. Dacă ești scriitor, ești fericit: cu o trestie de-asta te-ai pricopsit. Scoți tot papirusul din ea seara, și trestia se umple la loc dimineața. Pe o trestie de-asta îți poți mângâli, cum vrei, toată viața.*

Marin Sorescu, **De-a Delta Dunării**

**B.**

*Cel mai mare ținut mlăștinios din Europa, cuprinzând una dintre cele mai mari întinderi de stufăriș din lume, Delta Dunării este dominată de stuful care formează insule fixe sau plutitoare de vegetație (plauri). Acestuia i se adaugă alte plante riverane și de plaur: papura, feriga de apă, măcrișul, izma broaștei, cucuta de apă, rogozul, menta, troscotul, salcia pitică. Suprafetele nisipoase ale Deltei sunt acoperite cu iarbă și alte specii de stepă: salcia albă, plopul, arinul, frasinul, pădurile combinate de pe grinduri. Luciul apei este populat de nenumărate specii de plante cu frunze plutitoare: nufărul alb, nufărul galben, iarba broaștelor, ciulinele de apă, limba apei, rizacul, cornacul, cosorul.*

*În Deltă trăiesc peste 110 specii de pești, dintre care 75 de specii de apă dulce. Un loc aparte printre peștii Deltei Dunării îl ocupă sturionii marini: păstrugă, morun, nisetru, de la care provin icrele negre (caviarul), precum și sturionii de apă dulce: cega și viza. Dintre peștii migratori, cel mai important este scrumbia. Somnul este cel mai mare pește care trăiește în apele dulci din România, în Deltă recordul fiind de 400 de kg. La șalău recordul este de 21 de kg. Alți pești foarte apreciați de pescari sunt: știuca, șalăul, crapul, carasul, caracuda, avatul, bibanul, roșioara, plătica, linul. În lacurile Deltei se poate pescui știucă și biban, crap, somn, șalău, caras etc. [...]. Sectorul marin adăpostește majoritar morun și nisetru, precum și scrumbia de Dunăre.*

**Flora și fauna – Razim-Sinoe, [www.razim-sinoe.ro](http://www.razim-sinoe.ro)**

**Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la cele două texte.**

**SUBIECTUL I – Lectură și redactare (50 de puncte)**

**a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional 12 puncte**

1. Precizează două trăsături comune ale textelor-suport. 6 puncte
2. Prezintă două trăsături specifice tipului de text în care se încadrează fragmentul B. 6 puncte

**b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional 30 puncte**

Redactează un text, de 150 – 250 de cuvinte, în care să evidențiezi raportul dintre realitate și ficțiune, așa cum se reflectă în textul-suport A.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- numirea a două trăsături specifice tipului de text identificat;
- prezentarea raportului dintre realitate și ficțiune, prin referire la modul de expunere predominant;
- comentarea a patru secvențe semnificative pentru raportul dintre realitate și ficțiune;
- adecvarea conținutului la cerință.

**Vei primi 8 puncte pentru redactarea răspunsului la punctul b** (registru de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Redactează un text, de minimum 100 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre petrecerea timpului liber în natură.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)**

1. Precizează numărul de litere și de sunete din cuvintele: *brotaci* și *expoziția*. 4 puncte
2. Selectează patru cuvinte care conțin diftong din următorul enunț: *În pajiștile de stepă nisipoasă trăiesc potârnichea, prepelița, ciocârliele, pasărea ogorului*. 4 puncte
3. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *grav*, *bat*, *suprafețele*, *aparte*. 4 puncte
4. Explică modul de formare a unui cuvânt obținut prin conversiune și a unui cuvânt obținut prin derivare, selectate din secvența: *Nu vedeți că toate au sprâncenele și penele care mai de care mai frumos colorate? Unele și le vopsesc cu verdeață de alge*. 4 puncte
5. Motivează rolul semnelor de punctuație din enunțul: *Doamne, ce ne vom plimba!* 4 puncte
6. Alcătuieste trei enunțuri în care verbul *a ține* să aibă alte sensuri decât cel din enunțul: *Și ține și-un pește-n cioc*, precizându-le. 6 puncte
7. Formulează câte un enunț în care cuvântul subliniat în structura *lacul cel cenușiu* să aibă alte două valori morfologice, pe care să le menționezi. 6 puncte
8. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Apa asta, pe care plutește plaurul, e scumpă ca aurul*. 6 puncte
9. Construiește enunțuri în care substantivul *pelican*, aflat în cazul acuzativ, să îndeplinească trei funcții sintactice diferite, pe care le vei preciza. 6 puncte
10. Transcrie predicatul din enunțul: *Dar, râdea un guguștiuc, cică peștele-i de cauciuc!*, precizând felul acestora. 6 puncte

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a municipiului București**  
**17 martie 2018**  
**Clasa a VII-a**

**Varianta 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**Citește cu atenție următoarele texte:**

**A.**

*Grădina mea – grădina copilăriei mele –  
Avea odată straturi și alei.  
Pe brazde negre înfloreau pansele  
Și le stropeau pe înserat bătrânii mei  
C-o stropitoare verde, smălțuită.  
Erau pe-aicea flori de mărgărită  
Și micșunele cu parfum de mosc...*

*Grădina noastră... n-o mai recunosc.  
Dar prin perdeaua de cireși și nuci,  
Mă cheamă-n umbră casa părăsită,  
S-anină încă rourusca\* de uluci  
Și pe cerdac se culcă, despletită. [...]*

*La ușa ce se vaietă prelung  
Mă-ntâmpină parfum închis și greu,  
Și-n pragul putred, din trecut, m-ajung  
Vechi amintiri din ceea ce-am fost eu.*

*Odăile pustii mi se-arată  
Atât de mari cum îmi păreau odată,  
Pe vremea când le măsuram, tiptil,  
Cu pași mărunți și sovăielnici de copil.  
Era atât de nalt pe-atunci plafonul scund,  
Și ușile erau atât de grele  
Când încercam să mă ascund,  
Ținându-mi răsuflarea, după ele... [...]*

Otilia Cazimir, ***Pelerinaj sentimental***

\*rouruscă – viță sălbatică al cărei fruct este un ciorchine cu boabe dulci, negre

**B.**

*Zilele trecute am descoperit într-un colț tablourile bunicilor mei dinspre mamă. Format mare, cerate de vreme. Le găsisese soția mea la Botoșani, cu ceva vreme în urmă, în casa copilăriei mamei mele, vecină cu casa copilăriei mele. Tot ea le adusese la Iași, fascinată de figurile celor doi. Cei din familie spun că eu semăn cu el. Cu „tataia”. L-am privit, încercând să mă recunosc ca într-o oglindă. E o fotografie de tinerețe, făcută probabil în preajma nunții.*

*Aducem, cumva.*

*Dar eu nu mi-l amintesc decât bătrân.*

*Îmi vine în minte, în primul rând, tataia cel care îmi spunea povești, iar apoi cel care mă ducea, când mai crescusem nițel, duminică de duminică la baia de aburi.*

*Poveștile mi le spunea stând amândoi pe pat, într-o atmosferă minuțios pregătită. În primul rând, nu avea ce căuta prin preajmă ureche de adult. Doar sora mea mai avea dreptul să participe la ritual. Apoi, pe plita încinsă, trebuia să sfârâie câteva mere, răspândind miros de zahăr ars, și să clocotească un ceainic.*

Dan Lungu, *Răscoala copiilor*, în vol. *Cartea cu bunici*

**Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la cele două texte.**

**SUBIECTUL I – Lectură și redactare (50 de puncte)**

**a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional 12 puncte**

1. Transcrie trei figuri de stil diferite din textul A, precizând felul lor. 6 puncte
2. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, o asemănare și o deosebire între cele două texte. 6 puncte

**b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional 30 puncte**

Scrie un text, de 150 – 250 de cuvinte, în care să prezinți o semnificație a textului poetic *Pelerinaj sentimental*, de Otilia Cazimir.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui punct de vedere despre mesajul textului poetic;
- prezentarea unei semnificații a textului poetic, prin valorificarea a patru secvențe comentate;
- ilustrarea ipostazelor eului liric în textul dat;
- adecvarea conținutului la cerință.

**Vei primi 8 puncte pentru redactarea răspunsului la punctul b** (registru de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Redactează o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți cartea copilăriei tale, formulând două argumente în sprijinul acestei alegeri.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)**

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *aicea, închis, cerate, ceainic*. 4 puncte
2. Transcrie, din textul A, două cuvinte care conțin hiat și două cuvinte care conțin triftong. 4 puncte
3. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *vechi, șovăielnici, plafonul, să mă ascund*. 4 puncte
4. Alcătuieste patru enunțuri în care să ilustrezi polisemia verbului *a crește*. 4 puncte
5. Explică modul în care s-au format cuvintele subliniate în versurile: *Grădina mea – grădina copilăriei mele – / Avea odată straturi și alei*. 4 puncte
6. Formulează câte un enunț cu o locuțiune verbală și cu una substantivală care să conțină substantivul *minte*. 6 puncte
7. Menționează valoarea morfologică și funcția sintactică a fiecărui cuvânt subliniat din versurile: *Și le stropeau pe inserat bătrânii mei / C-o stropitoare verde, smăltuită. / Erau pe-aicea flori de mărgărită*. 6 puncte
8. Scrie, din textul A, un verb copulativ personal, iar din textul B, un verb predicativ impersonal. 6 puncte
9. Rescrie enunțul: *Zilele trecute am descoperit într-un colț tablourile bunicilor mei dinspre mamă.*, utilizând verbul predicativ la diateza pasivă. 6 puncte
10. Construiește câte un enunț în care să ilustrezi trei funcții sintactice diferite ale verbului *a spune*, la modul infinitiv, pe care să le precizezi. 6 puncte

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a municipiului București**  
**17 martie 2018**  
**Clasa a VIII-a**

**Varianta 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**Citește cu atenție următoarele texte:**

**A.**

*Sunt un om viu.  
Nimic din ce-i omenesc nu mi-e străin.  
Abia am timp să mă mir că exist, dar  
mă bucur totdeauna că sunt.*

*Nu mă realizez deplin niciodată,  
pentru că  
am o idee din ce în ce mai bună  
despre viață.*

*Mă cutremură diferența dintre mine  
și firul ierbii,  
dintre mine și lei,  
dintre mine și insulele de lumină  
ale stelelor.  
Dintre mine și numere,  
bunăoară între mine și 2, între mine și 3. [...]*

*Îmi place să râd, deși  
râd rar, având mereu câte o treabă,  
ori călătorind cu o plută, la nesfârșit,  
pe oceanul oval al fanteziei.*

*E un spectacol de neuitat acela  
de-a ști,  
de-a descoperi  
harta universului în expansiune,  
în timp ce-ți privești  
o fotografie din copilărie! [...]*

*E o fertilitate nemaipomenită  
în pământ și-n pietre și în schelării,  
magnetic, timpul, clipită cu clipită,  
gândurile mi le-nalță  
ca pe niște trupuri vii... [...]*

Nichita Stănescu, **Sunt un om viu**

**B.**

*A trăi este o știință, chiar dacă puțini oameni sunt dispuși să o învețe. Această știință se bazează pe relația dintre om și Univers. Oamenii sunt vital dependenți de tot ceea ce îi înconjoară, atât ca fenomen, cât și ca esență, vizibilă și invizibilă.*

*Când omul va reuși să coboare în sine, luminându-și tenebrele\* care permanent îl agită, când va reuși să facă saltul de la teorie la acțiune și de la inteligență la înțelepciune, atunci o să se împace cu sine. Psihicul, creierul, toate celulele noastre au nevoie, pentru a-și menține un echilibru fiziologic și pentru a avea o funcționare optimă, de reflectare în plan biochimic a motivării noastre afective, de bucuria de a fi.*

*Noi suntem aici, în acest colț de Univers, momentan, expresia ultimă a evoluției. Se spune că suntem rezultatul tuturor evenimentelor fericite și triste care ne-au precedat și cauza celor care ne vor urma. Noi suntem cei care lăsăm în urmă splendorile spiritului și ruinele nimicniciei, pentru că omul este singura ființă de pe Terra căreia i s-a dat posibilitatea să se implice în creație prin extensia inteligenței sale.*

*Aceasta este responsabilitatea de a fi. Omul nu poate trăi pur și simplu, nu poate avea o existență pasivă, cu sau fără voia lui, el se implică direct în fizica Universului. Prin gânduri, prin acțiune, prin faptele sale bune, prin faptele sale rele, omul este cel care va aprinde sau va stinge lumina inteligenței, el poate fi cel care dă un sens vieții prin sentimentul de a fi.*

**Sentimentul de a fi**, www.mixdecultura.ro

\*tenebră, tenebre, s.f. (Livr.; rar la sg.) – întunecime, beznă, întuneric, obscuritate

**Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la cele două texte.**

**SUBIECTUL I – Lectură și redactare (50 de puncte)**

**a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional 12 puncte**

1. Explică, în 50-80 de cuvinte, rolul expresiv al verbelor la modul indicativ, timpul prezent din textul-suport A. 6 puncte
2. Prezintă, în 50-80 de cuvinte, relația dintre titlul și conținutul textului-suport B. 6 puncte

**b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional 30 puncte**

Redactează un text, de 150 – 250 de cuvinte, în care să prezinți o semnificație a textului poetic *Sunt un om viu*, de Nichita Stănescu.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui punct de vedere despre mesajul textului poetic;
- prezentarea unei semnificații a textului poetic, prin valorificarea a patru secvențe comentate;
- ilustrarea ipostazelor eului liric din textul dat;
- adecvarea conținutului la cerință.

**Vei primi 8 puncte pentru redactarea răspunsului la punctul b** (registru de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Redactează un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia referitoare la *bucuria de a fi om*, valorificând idei din cele două texte și experiența ta culturală/de viață.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)**

1. Scrie numărul de sunete din cuvintele: *schelării, agită, înțelepciune, atunci*. 4 puncte
2. Selectează, din textul A, două cuvinte formate prin compunere. 4 puncte
3. Alcătuieste patru enunțuri în care să ilustrezi polisemia verbului *a (se) înălța*. 4 puncte
4. Numește câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în cele două texte: *diferența, privești, permanent, singura*. 4 puncte
5. Explică rolul semnelor de punctuație din versurile: *Abia am timp să mă mir că exist, / dar mă bucur totdeauna că sunt*. 4 puncte
6. Notează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din secvența: *mă bucur totdeauna că sunt*. 6 puncte
7. Precizează cazul cuvintelor subliniate în versurile: *Mă cutremură diferența dintre mine / și firul ierbii*. 6 puncte
8. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Omul nu poate trăi pur și simplu, nu poate avea o existență pasivă, cu sau fără voia lui, el se implică direct în fizica Universului*. 6 puncte
9. Transcrie prima propoziție subordonată din textul A, precizând felul ei și valoarea morfologică a termenului regent. 6 puncte
10. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții în care verbul personal *a râde* să fie, în același timp, regent pentru o propoziție subordonată subiectivă și pentru o propoziție subordonată completivă indirectă. 6 puncte

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**