

FIȘĂ DE LUCRU
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VII-a

Citește cu atenție cele două texte pentru a putea rezolva cerințele:

A. „În clasa aVI-a, la Chimie, ne-a venit un profesor suplinitor înalt și slab, nu numai ca fizic, dar și ca pregătire științifică. Un om cu o figură plină de răutate și cu suflet asemănător.

Explica prost, nu se pricepea să facă experiențe, ceea ce-i atrăgea nenumărate ironii din partea noastră, și aveam impresia că tot ce spune învățase ca un papagal, de acasă.

Cu toate că nu ne făcea lecțiile cum trebuie și că experiențele îi reușeau rareori, și asta, după uriașe eforturi, ne pretindea totuși să-i știm tot ce e în carte și, ceea ce ne indigna și ni se părea strigător la cer, ne cerea să-i descriem toate experiențele pe care el nici nu se gândise să ni le facă măcar.

Bineînțeles că sentimentul de căpetenie pe care-l aveam pentru acest om era, printre altele, o profundă antipatie.

Nenorocul lui era că anul trecut îl avuseserăm profesor pe Gh.Niculescu-Brăilițeanu, unul dintre cei mai buni pedagogi în materie, de la orele căruia plecai cu lecția învățată.

Cu cât dezgust și dispreț îl priveam pe Plopeanu, gândindu-ne la farmecul științific al orelor lui Brăilițeanu!(...)

Atât Ionaș Moscu, cel mai bun coleg al meu din liceu, cât și eu eram într-o situație asemănătoare :*insuficient* pe întâiul,*insuficient* pe al doilea, și vreo două-trei note de *rău* pe al treilea!

Aceste note proaste se datorau în bună parte neștiinței noastre, însă dușmănia cea mai mare a profesorului ne-o atrăsese sotiile nenumărate pe care i le făcuserăm în decurs de un an de zile spre marea satisfacție a clasei și spre ușurarea sufletului nostru.”

(Grigore Băjenaru –**Cișmigiu & comp.**)

B. „Era un obicei al Facultății de Litere :niciun student nu putea păși în publicistică decât polemizând vulgar cu profesorul de literatură română și estetică literară (...) Profesorul era bătrâior, grăsun, miop și blând. Vorba îi era irezistibilă, cu ușoare bâiguiri și tolerate greșeli de gramatică. Trăia numai pentru literatură.(...) Soarta profesorului era tragică și mă înduioșa, nu-l lăuda nimeni și nu-l respectau decât acei tineri care aveau volume de tipărit și prea puțin curaj să-și caute editor.Profesorul era de o stranie și perversă naivitate. Nu înțelegea nimic, vorbea și scria să nu-l înțeleagă nimeni, se socotea singurul critic estetic al țării, se socotea genial, pentru că era batjocorit, și era bun, și era blând, și zâmbea.

Părând inofensiv, contribuia totuși an de an la anularea bunului-simț literar și la minciună. Fanatic, persecuta – poate regretând - pe cei care i se împotriveau lui sau sistemului estetic. Cei câțiva care dovedeau curajul să-l înfrunte sufereau consecințe ani îndelungați. O casă de editură le era complet închisă, un grup de reviste obscure îl jigneau sau îl ignorau, la Universitate întâlneau neîncredere și vrăjmășii. Profesorul de estetică literară era temut și bârfit, era guvernamental și nu accepta tezele de doctorat care nu-i comentau sistemul. Primise cele mai multe și mai nestăpânite insulte din țară,dar nu se supăraseră.Răspundea într-o limbă jalnică,încercând să fie polemic, neizbutind să ajungă decent(...)

Numai fetele îl ascultau și, neînțelegându-l, îl socoteau profund. Fetele îi citiseră cursul, confuz și nesfârșit, le creștea respectul, pentru că nu-l puteau memora.”

(Mircea Eliade –**Romanul adolescentului miop**)

I. LECTURĂ

1. Încercuiește litera A sau F ,în funcție de felul în care apreciezi afirmațiile de mai jos :

A /F Elevii se tem de profesorul Plopeanu.

A/F Studenții îl respectă pe profesorul de estetică pentru cunoștințele sale științifice.

A/F Profesorul învață lecția de acasă pentru a o preda elevilor.

A/F Lecțiile ținute de Plopeanu sunt de aceeași calitate ca cele ale profesorului Brăilițeanu.

A/F Experiențele făcute de profesor erau urmărite cu atenție de elevi.

A/F Studenții nu îl contrazic pe profesor de teamă.

A/F Cei doi elevi au note foarte bune la chimie.

A/F Profesorul de estetică nu știe să facă față criticilor primite.

A/F Toți studenții îl consideră pe profesorul de estetică drept un om foarte profund.

A/F Profesorul aprecia glumele elevilor săi .

2. Menționează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate în textul A.

3. Scrie câte un antonim pentru cuvintele subliniate în textul B.

4. Scrie două idei principale din textul A.

5. Scrie două idei principale din textul B.

6. Precizează cine sunt personajele care participă la întâmplările din textul A.

7. Precizează cine sunt personajele din textul B.

8. Ce rol au personajele din cele două texte ?

9. Realizează, în 100-150 de cuvinte, portretul unuia dintre cei doi profesori .

10. Analizează cu atenție pe cei doi profesori din A și B. Observi asemănări ?Scrie răspunsul tău într-un text, de cel puțin 10 rânduri.

11. Cine povestește întâmplările în fiecare text (A și B) ?

12. Compară atitudinea naratorului din textul A cu cea a naratorului din textul B, într-un text de 10-12 rânduri.

13. Cele două texte se încadrează în aceeași temă. Numește-o și rescrie câte două cuvinte care te-au ajutat să identifici tema.

14. În textul A sunt urmărite reacțiile profesorului. Transcrie cuvinte/secvențe care sugerează acest lucru.

II. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

A. Se dă textul ***Aceste note proaste se datorau în bună parte neștiinței noastre, însă dușmănia cea mai mare a profesorului ne-o atrăseseră șotiile nenumărate pe care i le făcuserăm în decurs de un an de zile spre marea satisfacție a clasei și spre ușurarea sufletului nostru.***

1. Rescrie toate substantivele și precizează genul, numărul și cazul fiecăruia.

2. Rescrie substantivele articulate cu articol hotărât și articulează-le cu articol nehotărât, păstrând numărul.

3. Rescrie substantivele nearticulate.

4. Rescrie toate prepozițiile.

5. Rescrie toate pronumele ,menționează felul,cazul și funcția sintactică.
6. Rescrie adjectivele propriu-zise și menționează cazul .
7. Rescrie un adjectiv participial .
8. Trece în propoziții adjectivul **mare** la toate gradele de comparație ,cu excepția celui din text.Menționează-le.
9. Rescrie toate verbele și precizează conjugarea,modulși timpul.
10. Alcătuieste enunțuri în care substantivul **profesor** să fie la cazurile indicate și să aibă funcțiile sintactice menționate în paranteze :

a)nominativ (subiect) b)nominativ (apozitie)c)acuzativ (atribut prepozițional)
d)acuzativ (complement prepozițional) e)acuzativ (complement direct) f)dativ
(complement indirect) g)genitiv (atribut substantival genival) h)genitiv (nume predicativ)

B.

1.Citește cu atenție fragmentul de mai jos, pentru a putea răspunde următoarelor cerințe:

Profesorul era bătrâior, grăsun,miop și blând. Vorba îi era irezistibilă cu ușoare bâiguiri și tolerante greșeli de gramatică.

*Încercuiește răspunsul pe care îl consideri corect

-Substantivul **profesorul** este în cazul a)nominativ b)acuzativ c)vocativ

-Substantivul **vorba** este în cazul a)acuzativ b)nominativ c)vocativ

-Substantivul **bâiguiri** este în cazul a)nominativ b)datib c)acuzativ

-Substantivul (de)**gramatică** este în cazul a)nominativ b)genitiv c)acuzativ

*Completează punctele de mai jos cu răspunsurile pe care le consideri corecte :

-Pronumele **îi** are forma.....

-Adjectivul **miop** are..... forme flexionare.

-Substantivul (de)**gramatică** are funcția sintactică.....

-Substantivul **bâiguiri** are funcția sintactică.....

2.Selectează substantivele în vocativ din următoarele enunțuri :

-Bună ziua, voinice !

-Bună să-ți fie și tie, frate !

-Iartă-mă, te-am speriat cumva?

-Ba, dar m-ai luat prin surprindere.

3.Motivează folosirea virgulelor din enunțurile de sus.

4.Precizează funcțiile sintactice ale substantivelor în cazurile dativ și genitiv

Cerceii Alinei străluceau în semiîntunericul camerei. Fetei i se părea că sunt două steluțe picate din înaltul întunecat al cerului ,pe umerii ei. Nu-și mai lua ochii din apele adânci ale oglinzii care o sorbeau, parcă, în ținutul unei lumi îndepărtate.Și-a mai aruncat o dată albastrul ochilor asupra imaginii și a pornit-o spre bucătărie să-i mulțumească bunicii de la care primise acest dar.

5. Rescrie, din textul de la exercițiul anterior, toate substantivele nearticulate și menționează cazul și funcția sintactică.

6.Încercuiește toate prepozițiile și locuțiunile prepoziționale care precedă cazul genitiv: *asupra, grație, contra, cotrar, deasupra, pe lângă ,înaintea, înapoia, mulțumită, în josul, în loc de, de-a lungul, în mijlocul, sub, lângă, împotriva, înaintea.*

7. a) Alcătuiți enunțuri în care substantivul **carte** să fie, pe rând,centru (regent) pentru atribute: a) atribut substantival genitival; b) atribut prepozițional ; c) atribut adjectival; d)atribut verbal.

b) Alcătuiți enunțuri în care substantivul **carte** să fie adjunct (subordonat): a) unui substantiv; b)unui verb.

8.Scrie în locul punctelor funcția sintactică a substantivelor subliniate :

Am vizitat orașul Brașov.....

Atitudinea ta față de bunica m-a deranjat.....

Acordarea de ajutoare bătrânilor care nu pot ieși este necesară.....

Am cumparat mai multe cărți.....

I-ai dat colegului tău cartea ?.....

M-am gândit mult la întâmplarea de ieri.....

Am intrat în clasă după profesor.....

Am plecat la cumpărături fără niciun chef.....

Pe rafturile bibliotecii stau cărți valoroase.....

A plâns de necaz.....

Copacul din fața casei e plin de păsărele.....

Poalele rochiei erau pline de rouă.....

Ideea a fost a vecinului tău.....

S-a comportat conform protocolului stabilit.....